

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района  
Республики Татарстан**

# **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**АВТОРСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«И РАСЦВЕЛ ЦВЕТОК...»**

**Автор проекта:**  
педагог дополнительного  
образования, 1 кв. категории  
Меркулова Алия Гарафутдиновна



**пгт. Алексеевское, 2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	стр.3
Актуальность	стр.3
Целепологание	стр.4
<b>2.Стратегия реализации проектной идеи</b>	стр.5
<b>3. Планируемые результаты</b>	стр.6
<b>4. Материально-техническое обеспечение</b>	стр.7
<b>5. Список литературы</b>	стр.7
<b>6. Приложения</b>	
Приложение 1. Оценочный материал	стр.8
Приложение 2. «Фотоотчет»	стр.9

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативно-правовое обеспечение проекта** – авторский творческий проект «И расцвел цветок...» составлен на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

2. 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утратит силу с 1 сентября 2023 года) (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

### АКТУАЛЬНОСТЬ

*«Человек по натуре своей - художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту... Красивые вещи воспитывают творческое воображение, уважение к народу, который создает такую красоту, гордость за свою Родину, которая вырастила таких удивительных чудо – умельцев»*  
Максим Горький

Одной из актуальных проблем дополнительного образования в настоящее время является развитие национально-регионального компонента. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в политическом и культурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этническому и этнокультурному самовыражению, самопознанию обуславливает огромный интерес народа не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения.

Татарстан – это наша Родина, наши дети должны знать искусство своего края. Татарский народ имеет древнюю культуру. Его быт, горести и радости, войны и союзы, уклад жизни, не могли не отразиться в творчестве. Поскольку народ древний, история и культура насчитывают столетия.

Татарское искусство было и остается в ряду лучших художественных достижений многих народов, являясь одним из звеньев мировой художественной культуры, которым по праву может гордиться наше подрастающее поколение, на которое возлагается ответственность за сохранение и развитие духовных ценностей своих предков. Детей необходимо знакомить с народным искусством татарского народа.

Традиции, обычаи и культура края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души. В соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир идей» – я знакомя детей с народной символикой цвета, орнаментом и его разновидностями, стараюсь хоть немного приблизить детей к традициям и обычаям Татарстана. На данных занятиях моя главная задача помочь детям выразить свое отношение к татарскому декоративно-прикладному искусству через его творчество.

Ознакомление с татарским орнаментом начинаем с изучения символического значения элементов орнамента через легенды, притчи, рассказы. В частности, одним из средств знакомства с растительным орнаментом служит окружающая природа. Ведь природа и мастерская, и кладовая, и помощница для народных мастеров.

Орнамент – один из самых древних видов изобразительной деятельности. Это узор, основанный на чередовании и сочетании различных элементов. Основные черты татарского орнамента сложились во времена кочевого образа жизни тюркских народов, предков татар.

Национально-региональный компонент в разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир идей» является важной составляющей содержания современного образования и приобщения подрастающего поколения к национальной культуре. Проект составлен на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

## ЦЕЛЕПОЛОГАНИЕ

**Цель:** Формирование творческих способностей учащихся через изучение, и составление орнамента на основе основных элементов татарского национального растительного узора

### **Задачи:**

**Образовательная:** знакомить с татарским национальным растительным орнаментом, обращать внимание детей на отличие элементов; побуждать их передавать эти отличия в аппликации. Учить создавать узоры, используя трафареты, составлять узор на шаблонах (предметы одежды, посуды, быта). Обогатить словарь детей, названиями татарского национального орнамента.

**Развивающая:** совершенствовать умения передавать в аппликации элементы татарского национального растительного орнамента, развивать творческую активность, художественный вкус, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, умение создавать декоративные композиции по мотивам татарского национального орнамента, развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации.

**Воспитательная:** воспитывать организационные умения: готовить свое рабочее место, все необходимое для занятия, работать аккуратно; любовь к родному краю, интерес к татарскому народному искусству.

**Методы:**

- Словесные (беседы, вопросы к детям, объяснение, чтение, художественное слово и др.)
- Наглядные методы (наблюдения, показ презентаций, фотографий, рисунков, схем)
- Практические (игровые приемы, упражнения и экспериментирование)
- Проблемные ситуации и задачи.

**Тип проекта:** краткосрочный, художественно-творческий

**Участники проекта:** обучающиеся 6-8 классов

## 2. СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ИДЕИ

### *Подготовительный*

1. Определение целей и задач проекта;
2. Выбор методов диагностики: формализованных (тесты, опросники, анкеты), и неформализованных (наблюдения, и беседы).
3. Подготовка этапов реализации проекта:
  - сроки этапов.
  - определение содержание каждого этапа.
4. Подбор материала по теме проекта:
  - Подобрать необходимую литературу, иллюстрированный материал по данной теме.
  - Дать информацию об истории татарского национального растительного орнамента.
  - Углубить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве татарского народа.
  - Показать разновидности орнамента по технике орнаментирования (аппликации), содержанию растительных узоров по конфигурации, цветовому и композиционному решению. Раскрыть специфику узорного украшения через исследование различных изделий быта, предметов одежды, головных уборов, обуви и др.
5. Знакомство участников проекта предстоящей длительностью.
  - Подготовить шаблоны, материалы, оборудование и инструменты для использования в данной работе;

- Вовлечение родителей и учащихся в творческий процесс.
- Создание развивающей предметно пространственной среды.
- Подготовить конспекты сюжетно-ролевых игр с использованием атрибутов из фетра, разработана презентаций «Татарский орнамент»

**Основной (исследовательский):**

- Знакомство с татарской национальной культурой и элементами орнамента (Беседа, просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, рисование татарского растительного орнамента)

- Цвет в татарском народном орнаменте. Проработка эскизов в цвете

- Знакомство «Тюльпан – лалә». (Беседа, рассматривание иллюстраций. Образцы декоративных композиций)

- Знакомство «Лист – яфрак». (Беседа, просмотр презентации о растительном орнаменте.

Образцы декоративных композиций.)

- Знакомство «Колокольчик – кынгырау». (Беседа, рассматривание иллюстраций.

Образцы декоративных композиций)

- Знакомство «Трехлистник – өч яфрак». (Беседа, рассматривание иллюстраций.)

-Закрепление правил пользования и техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

- Закрепления умений работы с видами ручных швов «вперед иголку» «назад иголку», «шов через край», пришивание бисера, бусин, пайеток и др.

- Работа с шаблонами, цветовой подбор основы из ткани, фетра и дополнительных элементов декора для выполнения аппликации

- Узор на плоскости «Татарские мотивы». Подборка шаблонов, работа в цвете

- Пришивание деталей татарского орнамента на основу ручными швами.

Сбор деталей

- Окончательная отделка изделия.

**Заключительный**

- Самоанализ своего педагогического труда.

- Выявление причин, пробелов в реализации проекта.

- Определение эффективности проведенной работы на основе самоанализа.

- Видео и фото презентация готовых работ. Мини выставка «И расцвел цветок»

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1.Знание детьми характерных особенностей орнаментов татарского народа
2. Овладение умением создавать аппликации из цветного фетра на тканевой основе по мотивам народных татарских орнаментов
3. Применение полученных знаний, умений и навыков на занятиях по выполнению коллективных аппликаций и в самостоятельной деятельности.
4. Желание создавать собственные композиции и орнаменты

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Оборудование:** Кабинет, компьютер, мультимедиа, гладильная доска, утюг;

**Инструменты:** Ножницы, карандаши, мелки портновские, иглы для ручных швов, булавки портновские

**Материалы:** ткань, фетр цветной, шаблоны цветочного орнамента, нитки, предметы декора (бусины, бисер, пайетки)

**Методическое обеспечение программы:**

- Пособия татарской национальной культуры «Разновидности орнамента».
- Учебные и методические пособия, статьи изданий по теме исследования.
- Таблица с узорами и элементами узора.
- Наглядный материал.

**Продукт проекта:** диванная подушка

**Риски во время проведения проекта:** физический риск: большая загруженность текущими делами, перенапряжение, вызывающее в последствии заболевания педагога или детей.

#### **5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Сергеева Нурзия, «Гомер агачы» - «Дерево жизни», г.Казань, Издательство Мэгариф, 2008 год;
2. Валеев Фуад, «Татарский народный орнамент»
3. Интернет ресурсы

## ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

**Цель** – выявить умения декоративной аппликации татарского национального орнамента. Уровень форсированности представлений татарского национального орнамента:

1. Знает цвета татарского национального орнамента;
2. Знает элементы татарского национального орнамента
3. Правильно подбирает татарский орнамент
4. Используя трафареты, составляет узор на шаблонах;
5. Используя трафареты, составляет узор на плоскости;
6. Самостоятельно составляет узор на плоскости;
7. Симметрично располагает элементы узоров;
8. Интересуется татарским народным искусством.

### **Критерии оценки:**

4 балла – на все вопросы ребенок отвечает самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов.

3 балла – на все вопросы ребенок отвечает правильно после небольшой словесной подсказки взрослого.

2 балла – ответ на поставленные вопросы ребенок находит только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

1 балл – ребенок не справляется с заданиями даже с помощью взрослого.

### **Уровень знаний и умений**

Высокий уровень (40-48 балл).

Средний уровень (31-39 баллов).

Низкий уровень (21-30 баллов).

По результатам мониторинга заполняется протокол.

ФОТООТЧЕТ

